

PROGRAMME



ESPACES PUBLICS EN DÉBAT(S)

Saint-Omer
9, 10 & 11
OCTOBRE
2024

45^e

RENCONTRE
NATIONALE
DES AGENCES
D'URBANISME



Espace(s) public(s) en débat(s)

45^{ème} Rencontre nationale des agences d'urbanisme
à Saint-Omer



L'espace public est un espace d'apparence, un espace incarné, un lieu de mise en visibilité. Il se révèle dans la parole et dans l'action. Les espaces publics sont des lieux accessibles aux publics, arpentés par les habitants. Ils se matérialisent à travers des nuances de formes et cultures urbaines ; les rues, les places, les chemins, les avenues, les squares, les jardins, les berges, etc. Ces dimensions spatiales croisent des dimensions temporelles, renvoyant à la disponibilité, aux publics et aux usages.

La qualification d'espace(s) public(s) émerge et se diffuse dans les années 60/70 lorsque la ville s'adapte à l'avènement de la voiture. A la même période, le mouvement artistique désigné aujourd'hui par le vocable « arts de la rue » connaît un bouillonnement avec la sortie des cadres conventionnels pour mettre en scène la ville et le paysage dans une conjugaison entre recherche esthétique et préoccupation de l'évolution du monde contemporain.

Les transitions - issues d'un contexte sociétal et environnemental marqué - auxquelles nous devons faire face aujourd'hui révèlent de nouveaux rapports et attentes vis-à-vis de(s) espace(s) public(s) : crise sanitaire, perte de biodiversité, changement climatique, mouvements sociaux, enjeux sécuritaires, désimperméabilisation / renaturation, etc.

Les espaces publics d'aujourd'hui et de demain réinterrogent nos rapports à la géographie et aux spécificités territoriales, à la gestion, à la privatisation et la régularisation, au vivre ensemble, à l'ensemble des êtres vivants, à l'adaptation et la résilience, à l'expression publique, politique, citoyenne et culturelle, aux temps, à l'esthétisme, aux fonctionnalités et à la qualité.

L'objet de cette 45^{ème} Rencontre des agences d'urbanisme est d'aborder l'espace public au sens de l'agora politique à celui d'espaces publics au sens des lieux publics. Cette polysémie reflète d'une certaine façon l'évolution des modes de vies et sociétés à travers le temps. Du 9 au 11 octobre nous pourrons écouter, converser, débattre, explorer, expertiser la diversité des enjeux à la recherche de communs.

Nous vous convions en Pays de Saint-Omer, dans un territoire rural et urbain doté depuis 50 ans de L'Agence en y développant depuis une dizaine d'année l'ingénierie du patrimoine, de la culture et de la participation citoyenne. Un territoire inscrit dans le dialogue avec le littoral de la côte d'Opale, la Métropole de Lille et la coopération européenne.





DÉCOUVREZ LE DERNIER NUMÉRO DU MAGAZINE TRAITS D'AGENCES
CONSACRÉ AU THÈME DE CETTE RENCONTRE :



> Site de la Fnau :
<https://www.fnau.org/fr/publication/traits-dagences-n45-espaces-publics-en-debats>

Le programme



Au cours de la 45^{ème} Rencontre, les participants pourront écouter, converser, explorer, débattre et expertiser les changements en cours et à venir sur ce(s) espace(s) public(s).

Préparez-vous à pratiquer le terrain, à passer du temps avec les usagers, les commanditaires et les professionnels et à oser les explorations sensibles.

Mercredi 9 octobre

14h

Accueil des participants

Retrait des badges, bagagerie, accueil café.

📍 Sceneo, Longuenesse

14h-16h

Découverte du territoire

Partez à la découverte des richesses de Saint-Omer. Flânez dans son centre historique, découvrez ses petites boutiques indépendantes et profitez de ses bars et restaurants pour goûter aux saveurs locales.

16h-20h

Plénière d'ouverture - Espace(s) public(s) : entre identité culturelle, fabrique de lieux et évolutions des formes démocratiques

Croisez vos regards, vos imaginaires et vos émotions sur le(s) espace(s) public(s) : un défi collectif.

📍 Sceneo, Longuenesse

20h-23h

Soirée de bienvenue : Faites place !

À l'image de la place publique qui favorise l'échange et le lien social, tout sera prévu pour vous permettre des rencontres chaleureuses et (re) découvrir la gastronomie locale.

📍 Sceneo, Longuenesse

Jeudi 10 octobre

6h30-8h

Réveil sportif

Au petit matin, profitez d'un moment privilégié dans Saint-Omer endormie et émerveillez-vous des paysages audomarois.

08h30-16h30

Ateliers

Choisissez un format parmi les 3 possibles :

- Explorer les changements en faisant le plein de visites,
- Débattre des changements en croisant visites et témoignages,
- Expertiser les changements en enquêtant et en confrontant les (res) sources.

📍 Rendez-vous au parking Cathédrale

17h-19h30

Visites accompagnées du territoire

Visites guidées, balades en bateaux, pause shopping ou gourmande, vous n'aurez que l'embaras du choix ! Qu'ils soient guides conférenciers, bateliers ou professionnels, vos interlocuteurs auront tous à cœur de vous accompagner dans la découverte du patrimoine de Saint-Omer.

➔ En lien avec l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer et le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

20h-01h

Soirée de gala : Sacré public !

Projetée dans l'espace public d'hier à demain, la Chapelle des Jésuites offrira une ambiance musicale, conviviale et festive !

📍 Chapelle des Jésuites, Saint-Omer

01h-02h30

Nocturne

Faites l'expérience des rues animées de Saint-Omer.

📍 Centre-ville de Saint-Omer

Vendredi 11 octobre

08h-09h

Accueil café et bagagerie

📍 Sceneo, Longuenesse

09h30-12h30

Plénière de clôture - Espace(s) public(s) : quelles conditions pour réinventer et adapter ce bien commun ?

Partageons des communs pour des espaces publics résilients et réenchantés.

📍 Sceneo, Longuenesse

12h-14h

Pause déjeuner

Brasserie, gastronomie, restauration rapide, il y en a pour tous les goûts dans les restaurants du territoire.

14h30-16h30

Envie de prolonger ?

Une dernière visite guidée, un dernier (dé)tour dans le marais, un ultime selfie pour immortaliser votre séjour, venez encore vous créer quelques souvenirs à Saint-Omer.

➔ En lien avec l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer et le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer



Les plénières



Rassemblés à Sceneo, équipement culturel et sportif dont les espaces publics aménagés aux abords font référence au marais audomarois, nous serons au cœur d'un site dont l'histoire est intimement liée à la création du district dans les années 60 puis de l'agglomération.

Historiens, urbanistes, architectes, paysagistes, ingénieurs, chercheurs, aménageurs publics et privés, experts du sensible, collectif citoyen et élus seront rassemblés. Ensemble, nous débattons des espace(s) public(s), à la fois, enjeux d'aménagement des territoires et de qualité du vivre-ensemble, et aussi de la place essentielle des débats démocratiques ; deux questionnements majeurs en lien avec notre contexte politique et nos préoccupations sociétales.

Pour animer ces deux moments forts :

→ **Didier DECOUPIGNY,**

Directeur général de l'Agence d'urbanisme et de Développement Lille-Métropole

→ **Lucie DELAHAYE,**

Chargée d'études principale programmation culturelle et relations aux publics - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

Plénière d'ouverture

Espace(s) public(s) : entre identité culturelle, fabrique de lieux et évolutions des formes démocratiques



Les espaces publics sont le fruit d'une histoire riche et complexe, façonnée par les interactions humaines. Ils ont abrité des événements historiques majeurs et sont souvent dotés d'architectures et de structures emblématiques, reflets du savoir-faire et de l'artisanat des époques qui les ont vus naître. Ces lieux symboliques renforcent le sentiment d'appartenance à une nation.

Bien que profondément ancrés dans l'histoire de la fabrique urbaine, les espaces publics sont soumis aux modifications de leur rôle pour répondre aux besoins de chaque époque et aux envies des citoyens. Ils sont aujourd'hui l'objet d'une nouvelle conscience issue de la pandémie et de la crise écologique, de conflits d'usages parfois incompatibles. Ce sont aussi des lieux de protestation, de culture, de loisirs et de détente. À côté de cela, ils maintiennent leur rôle traditionnel de lieux de rassemblement pour le commerce, la politique et les affaires sociales. À l'heure actuelle, alors que 80 % de la ville de 2050 existe déjà, il est crucial de repenser ces espaces en tenant compte de l'existant. Cela présente souvent des défis complexes, notamment en matière de conservation et d'adaptation.

Les espaces publics jouent un rôle essentiel dans une société démocratique. Ils sont des lieux où les citoyens peuvent se rencontrer, discuter et échanger librement des idées. Ils permettent une pluralité de voix et contribuent à la construction d'une opinion publique informée et dynamique. La diversité de ces espaces, allant des lieux physiques aux plateformes numériques, offre une riche palette d'opportunités pour les citoyens de s'engager activement dans les débats de société.

Accueil

- Catherine BARTHELET
- Joël DUQUENOY

Nos héritages, quels apports dans la fabrique des espaces publics ?

- Philippe PROST

Quelles nouvelles perspectives dans la fabrique des espaces publics d'aujourd'hui ?

Conversation entre :

- Franck BOUTTE
- Alexandre LABASSE
- Christian LEROY
- Madeleine MASSE
- Cathy SAVOUREY

Comment évoluent nos espaces démocratiques et transforment-ils les espaces publics ?

Conversation entre :

- Ilaria CASILLO
- François DECOSTER
- Jean-Philippe DUGOIN-CLEMENT
- Anne-Cécile JACQUOT
- Nicolas RIO

Les intervenants

de la plénière d'ouverture



Catherine BARTHELET

Présidente déléguée de la Fnau, Présidente de l'Agence d'urbanisme Besançon centre Franche-Comté, Vice-présidente de la Communauté Urbaine du Grand Besançon Métropole, Maire de Pelousey



Franck BOUTTÉ

Ingénieur civil des ponts et chaussées, Grand Prix National de l'Urbanisme 2022



Ilaria CASILLO

Vice-présidente Commission Nationale du Débat Public, Maîtresse de conférences Université Gustave Eiffel



François DECOSTER

Maire de Saint-Omer, Vice-président de la Région Hauts-de-France, Président du groupe Renew au comité européen des Régions



Jean Philippe DUGOIN CLEMENT

Président délégué de la Fnau, Vice-président de l'Institut Paris Région, Vice-président de la Région Ile-de-France, Maire de Mennecy



Joël DUQUENOY

Président de l'Agence, Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer



Anne-Cécile JACQUOT

Paysagiste conceptrice, Grand Prix National du Paysage 2024



Alexandre LABASSE

Architecte, Directeur général de l'Atelier parisien d'urbanisme



Christian LEROY

Président de la Communauté de Communes du Pays de Lumbres, Maire d'Escoeuilles



Madeleine MASSE

Architecte - Urbaniste, fondatrice et présidente Atelier SOIL



Philippe PROST

Architecte - Urbaniste, professeur à TENSAPB, Grand Prix National de l'Architecture 2022



Nicolas RIO

Consultant en coopérations territoriales, co-fondateur de Partie Prenante, co-auteur du livre « Pour en finir avec la démocratie participative »



Cathy SAVOUREY

Présidente de l'Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours, adjointe au maire de Tours



Plénière de clôture

Espace(s) public(s) : quelles conditions pour réinventer et adapter ce bien commun ?



Comment pouvons-nous adapter les espaces publics aux défis climatiques et sociétaux ? Quelles approches méthodologiques doit-on retenir pour fabriquer ces espaces ? La gestion collective et participative peut-elle jouer un rôle clé pour servir l'intérêt général ? Comment réconcilier démocratie représentative et participative ? Quel récit politique et sociétal peut rendre désirable les espaces publics ? Comment trouver l'équilibre entre expérience personnelle et collective ? Quelles sont les clés pour favoriser le vivre ensemble et l'altérité ?...

Ces questions restent largement ouvertes et de nombreuses réponses sont encore à explorer pour créer des espaces publics qui répondent aux enjeux contemporains. C'est précisément ce défi que la plénière de clôture se propose d'aborder.

Quels engagements et propositions des professionnels dans la transformation des espaces publics ?

Conversation entre :

- **Iris CHERVET**
- **Léone DRAPEAUD**
- **Simon DU MOULIN DE LABARTHETE**
- **Alexandra LE PROVOST**

Grand témoin :

Michel DESVIGNE

Canicules, inondations, sécheresses, l'espace public à l'heure du changement climatique ; îlots de chaleur, crues soudaines, déformation des toitures, pics de pollution à l'ozone ... le spectacle du changement climatique s'impose désormais à tous. La ville post covid, post carbone devrait être un lieu sûr, appropriable par chacun, petits et grands, biens portants et invalides, hommes, femmes, enfants originaires de tous horizons. Travailler à l'échelle du paysage, est-ce réfléchir à une organisation qui soit favorable à la réalisation d'expériences sociales ou individuelles qui puissent être satisfaisantes ?

Est-ce l'expression d'une réflexion sur le bien être ou le bien vivre ensemble d'une société humaine ?

Le paysage, qu'il soit naturel ou urbain, façonne non seulement les pratiques culturelles mais il est aussi le reflet des valeurs démocratiques d'une société où se manifeste l'engagement civique.

Travailler à l'échelle du paysage, est-ce réfléchir aussi aux conditions de dialogue, d'inclusion des citoyens ? Est-ce faire converger une pluralité culturelle qui forge une identité commune ?

Comment passer à l'action ?

Mise en débat avec :

- **Sonia DE LA PROVOTE**
- **François DECOSTER**
- **Catherine BARTHELET**
- **Marianne LOURADOUR**
- **Damien BOTTEGHI**

Les intervenants

de la plénière de clôture



Catherine BARTHELET

Présidente déléguée de la Fnau, Présidente de l'Agence d'urbanisme Besançon centre Franche-Comté, Vice-présidente de la Communauté Urbaine du Grand Besançon Métropole, Maire de Pelousey



DAMIEN BOTTEGHI

Directeur de l'habitat de l'urbanisme et des paysages du Ministère de la Transition Ecologique et de la Cohésion des Territoires



Iris CHERVET

Architecte, paysagiste conceptrice, lauréate EUROPAN, lauréate album des jeunes architectes et paysagistes



François DECOSTER

Maire de Saint-Omer, Vice-président de la Région Hauts-de-France, Président du groupe Renew au comité européen des Régions



Sonia DE LA PROVOTE

Présidente de la Fnau, Présidente de l'Agence d'urbanisme Coen Normandie Métropole, conseillère communautaire de la communauté urbaine Coen la Mer, conseillère municipale de Coen, sénatrice du Calvados



Michel DESVIGNE

Paysagiste, Grand Prix National de l'Urbanisme 2011, Prix Européen de l'Aménagement de l'Espace Public Urbain 2014



LÉONE DRAPEAUD

Architecte, Chargée de développement de la stratégie genre et inclusion de perspective.brussels



Simon DU MOULIN DE LABARTHETE

Directeur général de l'Agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine



Alexandra LE PROVOST

Directrice générale de l'Agence d'urbanisme de la région angevine



Marianne LOURADOUR

Présidente de CDC Biodiversité





Les ateliers :

Le jeudi 10 octobre de 8h30 à 16h30,
partons en atelier de trois façons différentes :

FORMAT « EXPLORER LES CHANGEMENTS » : faire le plein de visites

Ce format consiste en un parcours en bus sur la journée de plusieurs espaces publics. Ce parcours est ponctué d'interventions en rapport avec la typologie ou la problématique des lieux visités. Les participants iront à la rencontre in situ et analyseront les situations à partir du terrain. La matière issue de cette exploration (interpellations, questions, irritants, rencontres, photos, matériaux, etc.) sera mise en commun en fin de journée, afin d'obtenir une production collective sur le sujet de l'atelier.

- **Atelier 1.** Espaces publics interterritoriaux : où se cachent ils ?
- **Atelier 2.** Espaces publics en milieu rural et périurbain : entre lien social et économie locale
- **Atelier 3.** Sport-santé et espaces publics : un pas de deux à prendre avec des baskets
- **Atelier 4.** Espaces publics transfrontaliers : entre limites territoriales et espace vécu européen

FORMAT « DEBATTRE DES CHANGEMENTS » : croiser visites contrastées et réflexions collectives

Les participants visiteront sur une demi-journée, 2 ou 3 lieux qui apportent de la controverse, de la confrontation. Un temps collectif sera ensuite proposé l'après-midi pour débattre de ces contrastes, avec de possibles interventions. Ici, il s'agit de s'intéresser aux « différences » dans les espaces abordés pour nous inviter à débattre et à prendre conscience de la nécessité de ne pas choisir un modèle ou un autre mais de construire des alternatives.

- **Atelier 5.** Marche à l'ombre et les pieds au sec : comment aménager les espaces publics face aux changements climatiques ?
- **Atelier 6.** Espaces publics résilients : comment prendre en compte les différentes temporalités liées aux espaces publics ?
- **Atelier 7.** Espaces publics no-limit : les rez-de-ville
- **Atelier 8.** "Foule sentimentale" : l'espace public au cœur du vivre-ensemble

FORMAT « EXPERTISER LES CHANGEMENTS » : enquêter et confronter les (res)sources

Ce format d'atelier est consacré à un travail d'enquête. Les participants expertiseront la thématique de/des espace(s) public(s) et ses problématiques à travers un travail d'analyse documentaire, d'interviews d'acteurs, de recherches approfondies. Celui-ci pourra se faire par l'organisation d'échanges téléphoniques, de rencontres, de visio avec des acteurs (habitants, élus, des chercheurs, techniciens). Ce travail d'expertise que les participants produiront par l'audition et les fonds documentaires en sous-groupes sera partagé avec l'ensemble des participants de l'atelier afin de produire une expertise collective.

- **Atelier 9.** Espaces publics et droits culturels : à la recherche de l'agora 2030
- **Atelier 10.** Production d'énergies, valorisation des ressources : les espaces publics face aux objectifs de neutralité carbone à l'horizon 2050
- **Atelier 11.** Jumeau numérique : un miroir virtuel de l'espace public
- **Atelier 12.** Espaces publics et voix du futur : co-construire des espaces publics vivables et vivants

Atelier 1.

Espaces publics interterritoriaux : où se cachent ils ?



L'espace public est un lieu de connexion et de rencontre. Qu'entendons-nous alors quand nous parlons d'espaces publics interterritoriaux ? Cela évoque avant tout : l'espace qui fait le lien, qui est arpenté sans notion de limite territoriale, qui est bien commun, qui parle à tous et à chacun, qui connecte à la pluralité des vécus, qui concentre la diversité des flux.

Il existe certainement bien d'autres réponses, en lien avec le récit des lieux ou avec la notion de « porte d'accès » ou encore avec l'occupation de l'espace et les usages. L'atelier tentera d'en définir collectivement des premiers contours.

Ces espaces interrogent les spécificités territoriales et les rapports d'appartenance : ces lieux existent-ils partout ? A-t-on conscience de leurs réalités ?

Cet atelier parcourra les territoires des agences du Pays de Saint-Omer, de l'Artois et de la Métropole de Lille. Nous explorerons sur la journée plusieurs espaces publics à la rencontre de différents acteurs. Ces lieux s'intègrent dans un réseau à l'image des parvis de gares, de sites desservis par l'Eurovélo 5 ou s'inscrivent dans un grand paysage à l'image de la coopération de la Chaîne des Parcs de l'ancien Bassin Minier et la vallée de La Lys.

LES SITES EXPLORÉS :

- 📍 **Aire-sur-la-Lys** - Entre port de plaisance et Eurovélo : la convergence des liens et des lieux
- 📍 **Louvre-Lens** - Le Musée-Parc : porte d'entrée d'un réseau de sites s'appuyant sur une trame verte, bleue et cyclable
- 📍 **Santes** - Parc de la Deûle : gouvernance des espaces naturels de la Métropole Européenne de Lille

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CETTE EXPLORATION :

- ➔ **Aurélien DEBACQ**, Responsable du port de plaisance et chargé de mission numérique et touristique, Société Publique Locale « Tourisme en Pays de Saint-Omer »
- ➔ **Camille MORTELETTE**, Docteure en Géographie, Enseignante-Chercheuse à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine, Université Grenoble-Alpes.

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Mathilde BALLENGHIEN** - Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole
- ➔ **Carole BOGAERT et Jean-Michel HURRIER** - Agence d'urbanisme de l'Artois
- ➔ **Victor DELEFORTRIE** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Départ : 8h30 - Retour : 16h30

Atelier 2.

Espaces publics en milieu rural et périurbain : entre lien social et économie locale



La notion d'espace public peut se traduire par des formes et aménagements différents selon leur nature et leur localisation. Les espaces publics en milieu rural connaissent une transformation des usages depuis plusieurs décennies, entre des pratiques dites traditionnelles et de nouvelles attentes liées à une diversité socio-culturelle plus importante. Dans ce contexte, plusieurs questionnements se posent quand il s'agit de les aménager ou les animer dans un objectif d'attractivité et de vivre ensemble.

Comment s'appuyer sur les spécificités locales ? Quels espaces publics investir ? Quelles activités et animations proposer ? Pour quels publics ? Quelle articulation des différents usages ? Comment dimensionner les projets ? Comment coconstruire les projets avec les habitants ? Comment gérer l'accessibilité et la sécurité notamment dans le cadre d'un événement ponctuel ? Quels peuvent être les effets positifs et négatifs pour le territoire ? Quel rôle et soutien aux activités d'initiative privée ?

Sur la journée, les participants exploreront des sites qui s'insèrent dans un espace naturel, une place de village et son marché, la relation aux équipements ou des espaces supports d'événementiels structurants. Du marais audomarois à la forêt de La Capelle-lès-Boulogne, en passant par les coteaux du Pays de Lumbres, les balades commentées par les acteurs associés aideront les participants à réfléchir sur la façon de penser et d'animer ces espaces publics.

LES SITES EXPLORÉS :

- 📍 **La Maison du Marais** - Grands espaces paysagers, espaces appropriés, espaces partagés ? L'exemple du Marais audomarois
- 📍 **Place de Lumbres** - La place de village : lieu de convergence de la vie sociale et économique
- 📍 **La Capelle-lès-Boulogne** - Réinventer le centre-bourg : espaces publics, équipements et patrimoine.

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CETTE EXPLORATION :

- ➔ **Julien DUQUENNE**, Directeur, Société Publique Locale « Tourisme en Pays de Saint-Omer » (sous réserve)
- ➔ **Clémence DERMENGHEM**, Chargée de mission - Service Développement territorial, cheffe de projet Petite Ville de Demain, Communauté de Communes du Pays de Lumbres
- ➔ **Hubert PICARD**, Président de la Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon, Membre du Bureau de l'AUCAME
- ➔ **Jean Michel DEGREMONT**, Maire de La Capelle-lès-Boulogne
- ➔ **Christian LEROY**, Président de la Communauté de Communes du Pays de Lumbres, Maire d'Escoeuilles
- ➔ **Aurélien BRIETZ**, Directeur adjoint du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale
- ➔ **Lionel ROUGÉ**, Géographe, maître de conférences à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, chercheur au LISST Cieu UMR 5193.

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Olivier DELBECQUE et Nicolas COPPIN**
- Boulogne-sur-Mer Développement Côte d'Opale
- ➔ **Jean-Philippe BRIAND et Manuela LAURENT**
- Agence d'urbanisme de Caen Normandie Métropole
- ➔ **Justine LAPORTE** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Départ : 8h30 - Retour : 16h30

Atelier 3.

Sport-santé et espaces publics : un pas de deux à prendre avec des baskets



Véritable enjeu de santé publique pouvant être vecteur d'aménagement, le sport est loin d'être un sujet anodin dans les politiques publiques et la fabrique de la ville. Déjà en partie exploré par les urbanistes à travers le design actif, les mobilités actives ou plus récemment à travers le prisme de l'urbanisme favorable à la santé ; le sport bien-être tend à prendre une place croissante au sein de l'espace public. Cette tendance intensifiée par la pandémie n'a plus grand-chose à envier au sport fédéral qui, encore jusqu'à récemment, avait le monopole pour structurer le sport au sein d'un territoire. Il existe cependant de fortes disparités entre individus dans la pratique de l'activité physique. Ces déséquilibres dans la pratique du sport constituent une réelle inégalité de santé.

L'objectif de l'atelier est donc de mieux appréhender les enjeux du sport dans les politiques publiques et de comprendre comment les stratégies d'aménagement peuvent impacter le sport-santé inclusif ?

Sur la journée, les participants partiront en exploration des territoires qui interrogent ce lien entre espaces publics et sport-santé à différentes échelles :

- La ville de Saint-Omer dispose d'un cadre propice à la pratique, entre reconquête des bords à voie d'eau et grands espaces de pratique aux abords de quartiers prioritaires de la politique de la ville ;
- Le Pays de Lumbres déploie depuis plusieurs années une stratégie des sports de nature et un Projet de santé qui se rejoignent, entre aménagements et programme d'animation ;
- Le front de mer de Calais a connu une transformation depuis juillet 2021, proposant de bouger, contempler, jouer et découvrir avec des intensités variables.

Au cours de ces visites, les participants échangeront avec des acteurs locaux ainsi que des intervenants afin d'alimenter la problématique au regard des enjeux d'inclusion.

LES SITES EXPLORÉS :

- 📍 **Saint-Omer** - Du jardin public au bord à canal : le sport santé à l'échelle des quartiers (politique de la ville, secteur gare)
- 📍 **Lumbres** - Sports de nature, centre aquatique, maison de santé : le sport santé à l'échelle d'une intercommunalité
- 📍 **Calais** - le nouveau front de mer : le sport santé à l'échelle du projet urbain

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CETTE EXPLORATION : C

- ➔ **IRCLE** → **Ingrid DEQUIN**, Responsable Pôle prévention des discriminations, IREV - Centre de ressources Politique de la ville des Hauts-de-France
- ➔ **Dr Hugues BOCQUET**, Médecin généraliste, référent de la Maison de Santé de Lumbres
- ➔ **Tanguy BEUZELIN**, Directeur Général des Services, Communauté de Communes du Pays de Lumbres
- ➔ **Christophe LECLERCQ**, président de l'association Les Délices de Léa, organisateur du TRAIL Evasion - courir avec et pour des enfants extraordinaires
- ➔ **Dr Françoise SCHAEZEL**, présidente de l'Agence de développement et d'urbanisme de l'agglomération strasbourgeoise, Conseillère communautaire déléguée en charge de la qualité de l'air et de la santé environnementale, Eurométropole de Strasbourg
- ➔ **Christian TELLIER**, Maire de Seninghem, Vice-Président de la Communauté de Communes du Pays de Lumbres chargé des Mobilités, du Sport et du Tourisme

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Olga BRAOUDAKIS** - Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise
- ➔ **Gilles POUPARD** - Agence d'urbanisme, de développement économique et Technopole du Pays de Lorient
- ➔ **Philippe BOUREL** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Départ : 8h30 - Retour : 16h30

Atelier 4.

Espaces publics transfrontaliers : entre limites territoriales et espace vécu européen



Dans un contexte européen où la frontière apparaît comme un espace partagé plutôt qu'une limite infranchissable, chaque versant reste régi par des réglementations de planification et d'aménagement différentes qui sont définies au niveau national.

Ainsi, comment appréhender l'espace public lorsque celui-ci se situe physiquement de part et d'autre d'une frontière - et est vécu comme bassin de vie et espace d'échanges entre citoyens transfrontaliers ? Comment apprendre de la confrontation entre deux visions de l'espace public ? Et quelle vision européenne partage-t-on au-delà des frontières ?

Les participants rejoindront le matin la frontière avec la Belgique afin de faire l'expérience de Callicanes, ancien poste douanier, et du village d'Abeele. Une visite de la ville d'Ypres, jumelée avec la ville de Saint-Omer, nous inspirera sur les pratiques flamandes. L'après-midi permettra d'échanger sur la vision européenne des espaces publics aux côtés d'intervenants.

LES SITES EXPLORÉS :

- 📍 **Callicanes** - Ancien poste frontière avec la Belgique : imaginer un espace public sur un espace de transit transfrontalier
- 📍 **Abeele** - Quand la rue principale coïncide avec la frontière : renforcer la cohésion du village par un jardin transfrontalier
- 📍 **Ypres** - Du déploiement de parcs à la gestion des remparts : la place de la nature dans une ville patrimoniale flamande

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CE DÉBAT :

- ➔ **Emilie HOCHART**, Chargée de mission - Service Europe, Coeur de Flandre Agglo
- ➔ **Nathalie COS**, Responsable de projet Initiative Urbaine Européenne, Région Hauts-de-France
- ➔ **Alfredo CORBALAN**, Expert affaires européennes, internationales et interrégionales, Centre d'expertise Perspective.brussels

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Mathias RIBERT et Aurélien BISCAUT** - Mission Opérationnelle Transfrontalière
- ➔ **Avec le soutien de : Sarah SINGER** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Départ : 8h30 - Retour : 16h30

Atelier 5.

Marche à l'ombre et les pieds au sec : comment aménager les espaces publics face aux changements climatiques ?



Dans un contexte où les épisodes climatiques extrêmes se multiplient et s'intensifient - rafales de vent, fortes chaleurs, pluies intenses, ruissellement et inondations - comment rendre nos espaces publics plus résilients ? Tout au long de la journée, nous débattons autour des 3 questions suivantes :

- Comment passer du diagnostic au projet, de la réflexion à l'action afin de mettre en œuvre des solutions efficaces et adaptées à nos besoins locaux ?
- Comment mettre à profit un cas concret comme support à la réflexion collective pour faire émerger de nouvelles idées adaptables à tous nos territoires ?
- Et comment garantir que ces solutions révèlent le « sensible » et le génie du lieu et ne banalisent pas nos espaces publics ?

Une balade urbaine dans Saint-Omer nous fera découvrir la stratégie menée par la ville en termes d'adaptation (jardin public, cœur d'ilot ouvert au public, etc.), traduite dans le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Site Patrimonial Remarquable. Des retours d'expériences compléteront la matinée sur des outils de diagnostic et des solutions mises en place.

L'après-midi, les participants travailleront en petits groupes, autour d'un cas concret et à travers des jeux de rôles, sur les solutions à inventer pour prendre en compte le changement climatique, dans ses différentes formes, au sein des espaces publics.

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- ➔ **Saint-Omer** - Balade commentée à pied autour du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Site Patrimonial Remarquable
- ➔ **Séance d'échanges** : Du diagnostic de vulnérabilité au projet d'adaptation (interventions)
- ➔ **Arques** - Balade commentée autour de la prise en compte des inondations
- ➔ **Séance d'échanges** : Comment rendre les espaces publics plus résilients face aux changements climatiques ? (Atelier de travail)

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CE DÉBAT :

- ➔ **Patricia PERRIER**, Paysagiste concepteur, paysagiste-conseil de l'Etat et ingénieure ENSH, infolio paysagiste (sous réserve)
- ➔ **François-Xavier BRACQ**, Responsable de projets Prévention des inondations, SmageAa.

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Anne-Lise MAICHERAK** - Agence d'Urbanisme Rhône Avignon Vaucluse
- ➔ **Erwan CORDEAU et Ludovic FAYTRE** - Institut Paris Région
- ➔ **Avec le soutien de : Argantaël BEUCHERIE** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Atelier 6.

Espaces publics résilients : comment prendre en compte les différentes temporalités liées aux espaces publics ?



Face à des budgets publics de plus en plus serrés, jamais les attentes des usagers de la société post-covid n'ont été aussi vastes. En matière d'espaces publics, l'équation actuellement posée aux urbanistes est complexe.

Comment préserver, transformer et animer des espaces publics vieillissants, pris en étau entre le temps long de l'aménagement et l'urgence d'une rapide amélioration du cadre de vie des habitants ? Comment prendre en compte les temporalités de la vie urbaine pour s'adapter à des flux et usages variables ? Quel degré de flexibilité les espaces publics peuvent-ils se permettre pour gagner en mutabilité, en résilience et durer dans le temps ?

Depuis les trois places du centre de Saint-Omer par le quai de Saline et jusqu'à la Halle aux choux, la matinée de cet atelier offrira une découverte de différents espaces publics de la ville de Saint-Omer récemment requalifiés ou, au contraire, vieillissants.

Les interventions en salle de l'après-midi seront l'occasion de débattre de certains leviers d'action actuellement à disposition des urbanistes : design incitatif (aménager dans le but d'agir sur les comportements), urbanisme circulaire, interventions frugales, expérimentation...

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- ➔ **Saint-Omer** - Balade commentée depuis les trois places du centre-ville, le quai des salines et le quartier de la gare
- ➔ **Séance d'échanges** : bilan de la visite (atelier de travail)
- ➔ **Séance d'échanges** : Quelques leviers d'expérimentation (interventions)

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CE DÉBAT :

- ➔ **Karine PIERRE**, Cheffe de projet expérimentation, SAMOA (Fabrique urbaine et créative de l'île de Nantes)
- ➔ **Mikaël MUGNIER**, Paysagiste, Directeur d'études, Atelier Jacqueline Osty et Associés
- ➔ **Caroline DE AQUINO**, Architecte-urbaniste, Agence d'Urbanisme Catalane Pyrénées Méditerranée
- ➔ **Fabienne D'HALLUIN**, Habitante de Saint-Omer
- ➔ **Hemeline WESLINCK**, Chargée de la participation citoyenne, Ville de Saint-Omer
- ➔ **Adeline VANNELLE**, Chargée de médiation et d'accueil, Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer
- ➔ **Antoine VERCRUYSSSE**, Directeur de Cabinet, Ville de Saint-Omer

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Vanessa DELEVOYE** - Agence d'urbanisme Flandre-Dunkerque
- ➔ **Jérôme GRANGE** - Agence de développement et d'urbanisme du Grand Amiénois
- ➔ **Florence TIBERGHIE** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Atelier 7.

Espaces publics no-limit : les rez-de-ville



La qualité d'un espace public, et notamment son caractère qualifié de « vivant », tient pour beaucoup à la qualité de ses rives, plus ou moins animées, plus ou moins hermétiques, sur le domaine cadastré. Nous pouvons parler ici d'espace public étendu / amplifié. Aux limites entre domaine public et privé, entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'ouvert et le fermé, quelles continuités de parcours, quelles qualités d'espaces et quelles diversités de fonctions offrons-nous aux usagers de l'espace public, pour quelles pratiques ? Quelles sont les tendances, entre tissus historiques constitués et nouvelles opérations ? Quels usages de la ville dans ces entre-deux ?

Suivant les modes d'aménagements, les programmations des rez-de-chaussée, les traitements des frontages urbains, les usages et pratiques de l'espace public peuvent se démultiplier et s'enrichir dans le temps, ou au contraire se banaliser voire se stériliser. Quelles sont les conditions d'un rez-de-ville « vivant », approprié dans le temps ? Les formes urbaines les plus anciennes ont intégré au sein de leurs rez-de-chaussée l'ensemble des fonctions commerçantes et servicielles. Ce modèle est-il suffisamment souple/mutable pour s'adapter aux enjeux et modes de vie de demain (nouvelles économies) tout en proposant un rez-de-ville attractif et confortable ? Que se passe-t-il en cas de vacance commerciale importante ? Quels rez-de-ville sont imaginés dans la programmation des opérations urbaines contemporaines ? Quels parcours sont offerts aux usagers pour répondre aux problématiques d'inondabilité des RDC ou de stationnement ? Programmer, concevoir l'espace public d'un côté et l'espace privé de l'autre est-il encore viable ? A travers une balade commentée dans Saint-Omer faisant écho aux périmètres de projet Action Coeur de Ville, Site Patrimoniale Remarquable et quartier en renouvellement urbain (ANRU, quartier de gare), les participants découvriront, puis décrypteront un panel de situations sur la matinée. Les termes du débat seront posés collectivement l'après-midi entre intervention d'experts et idéation en sous-groupes.

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- ➔ **Saint-Omer** - Balade commentée depuis le Parc des Ruines Saint-Bertin, le quai du commerce et le centre-ville marchand
- ➔ **Séance d'échanges** avec la co-auteurice de l'ouvrage « Rez-de-ville, la dimension cachée du projet urbain »
- ➔ **Séance d'échanges** : De nouvelles règles du jeu (atelier de travail)

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CETTE EXPLORATION :

- ➔ **Soraya BOUDJENANE**, Architecte-urbaniste, designer urbain, co-auteurice de l'ouvrage « Rez-de-ville, la dimension cachée du projet urbain »
- ➔ **Virginie CARON**, Manager commerce et Directrice d'Achetez en Pays de Saint-Omer, Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer
- ➔ **Léa DELAPLACE**, Responsable du Service Urbanisme - Affaires foncières, Ville de Saint-Omer
- ➔ **Anaëlle LEVERNIER**, Cheffe de projet expérimentation, Paysagiste conceptrice, Atelier Gautier+Conquet
- ➔ **Yann CALAZEL**, Ingénieur Architecte en hydrologie urbaine, Bureau d'études Urbanwater
- ➔ **Frédéric GIBERT**, Responsable du programme Action Coeur de Ville, Banque des Territoires

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Guillaume BERNARD et Dimitri BOUTLEUX** - Agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine
- ➔ **Guillaume OUALLET** - Agence d'urbanisme et d'aménagement Toulouse aire métropolitaine
- ➔ **Avec le soutien de : Paul BEAUCE** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRE :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Atelier 8.

« Foule sentimentale » : l'espace public au cœur du vivre-ensemble



Il est coutume d'attribuer des caractéristiques à l'espace public, celui-ci serait le garant de la qualité de vie, ciment de la cohésion sociale, et producteur du (bien) vivre-ensemble. À l'heure où les fractures territoriales et sociales se creusent, cet atelier se propose de mener une réflexion sur les conditions du vivre-ensemble dans les espaces publics.

Au cœur de ce sujet se pose la question de l'appropriation des espaces urbains par les habitants/usagers, mais aussi celles des injonctions qui pèsent sur l'aménagement des espaces urbains.

Dans quelle mesure la qualité urbaine peut-elle garantir une vie sociale intense ? L'attention portée à la gestion des incivilités ou aux enjeux de tranquillité publique assurent-elles nécessairement de la qualité ? La diversité des usages et des interactions sociales permet-elle de contribuer au développement d'une ville conviviale ? Et in fine, les espaces publics ont-ils réellement la capacité à accueillir différents groupes sociaux ?

Nous expérimenterons le matin la méthode des Sociotopes sur des espaces publics requalifiés dans le centre-ville commerçant et patrimonial de Saint-Omer et sur des espaces publics en projet dans le quartier prioritaire construit dans les années 70 du Fort Maillebois à Longuenesse. Ces deux espaces publics aux caractéristiques distinctes seront observés de manière sensible, et qualifiés tels qu'ils sont vécus par les habitants. A partir des données recueillies et d'interventions, nous débattons l'après-midi sur la manière d'envisager les conditions du vivre-ensemble dans l'espace public.

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- ➔ **Saint-Omer** - Observation et enquête de terrain autour de la Grand'Place rénovée
- ➔ **Longuenesse** - Observation et enquête de terrain au sein du quartier politique de la ville du Fort Maillebois
- ➔ **Séance d'échanges** : retour sur la méthodologie des sociotypes (atelier de travail)
- ➔ **Séance d'échanges** : World-café autour de l'espace public comme lieu de partage, lieu paisible et d'aménagement urbain ? (Atelier de travail)

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Sandrine WATEL** - Agence de Développement et d'Urbanisme de Montbéliard
- ➔ **Camille GOSSELIN** - Institut Paris Région
- ➔ **Julie VELAY** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Atelier 9.

Espaces publics et droits culturels : à la recherche de l'Agora 2030



L'accroissement de la vulnérabilité de nos territoires face au changement global, et l'absolue nécessité de réorienter notre manière de les habiter, de les édifier, s'inscrivent paradoxalement dans un contexte d'affaiblissement de la démocratie. Comment recomposer, réorienter, à partir d'un terreau disparate, où l'individualisme et la consommation de masse ont peu à peu gommé les solidarités, les interactions et, ce faisant, notre capacité collective à réinventer un nouvel horizon commun, compatible avec les limites planétaires ?

L'agora, le forum...le centre commercial...et maintenant? Comment produire des espaces publics catalyseurs d'énergies collectives, propices à l'expression de nos diversités culturelles, et générateurs d'un nouvel élan? Comment réinventer les "anti-espaces publics" dont nous avons hérité ?

L'approche par les droits culturels, dans leur capacité à garantir l'exercice des droits fondamentaux de chacun, semble une piste intéressante pour réconcilier espaces publics et démocratie.

Hypothèse peu opérationnelle ou réelle opportunité ? Les agences d'urbanisme pourraient-elles s'en inspirer?

Convaincus ou dubitatifs, partons ensemble à la recherche de nouvelles méthodologies, de nouvelles alliances, pour recomposer nos pratiques. Arpentage, visites, rencontres, nous permettront d'expertiser et d'explorer de nouveaux possibles.

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- ➔ **Saint-Omer** - Cheminement dans la ville autour des notions d'héritage, d'inspiration, de coopération, de coconstruction et d'expérimentation
- ➔ **La Maison du Marais** - Visite de l'exposition Bienvenue Chez Yves Capiou
- ➔ **Séance de travail** : l'intégration des droits culturels dans les pratiques professionnelles

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CETTE EXPLORATION :

- ➔ **Nawel BAH-HABED**, Chargé d'études sociologie, culture et modes de vie, Agence d'urbanisme et de développement de Lyon
- ➔ **Valérie MATHIAS-HUSSON**, Géographe urbaniste, Agence d'Urbanisme Flandre Dunkerque
- ➔ **Marie MATTE**, Architecte-Paysagiste fondatrice de l'agence Pando et Vice-Présidente de La Station

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Rosalie LAKATOS** - Agence d'Urbanisme Clermont Massif central
- ➔ **Emeline CHOLLET** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRE :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Atelier 10.

Production d'énergies, valorisation des ressources : Les espaces publics face aux objectifs de neutralité carbone à l'horizon 2050



Pour atteindre la neutralité carbone à horizon 2050, l'espace public permet, par sa transformation, d'agir aussi sur les comportements et modes de vies, impliquant l'émergence d'un ensemble d'écogestes à l'échelle individuelle. L'espace public est un lieu où il faut trouver le juste équilibre des mobilités, produire des énergies renouvelables (ombrières photovoltaïques) et également encourager les gestes citoyens (recyclage). Un ensemble de mobilier urbain se déploie dans les rues : borne de recharge, composteurs, et autres points d'apport volontaire... Les espaces publics intègrent progressivement les évolutions sociales et ont vocation dès aujourd'hui à être la vitrine des changements des pratiques et des modes de faire : Mobilités, production d'énergies, valorisation des ressources...

Les enjeux de production et de moindre consommation des énergies peuvent-ils trouver une place dans ces processus ? De quelle manière la participation citoyenne et les besoins des populations les plus vulnérables sont-ils pris en compte ? Quelles contributions des espaces publics pour infléchir fortement les émissions de GES ? Sous quelles conditions d'intégration dans le paysage urbain est-ce possible ?

S'appuyant sur les quatre scénarios de neutralité carbone de la prospective « Transition(s) 2050 » de l'Agence de la transition écologique (ADEME) et des interventions d'acteurs variés (experts, élus, techniciens, habitants, etc.), nous aurons pour objectif lors de cet atelier de mêler débats et travaux pratiques pour concevoir et imaginer l'espace public de demain vis-à-vis des enjeux de neutralité carbone.

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- 📍 **Fauquembergues** - Accueil à Enerlya, tiers-lieux de proximité, de services et d'innovation
Présentation de l'ADEME autour des quatre scénarios vers la neutralité carbone
- 🕒 **Séances de travail** autour de l'application de ces scénarios à l'échelle des espaces publics

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CETTE EXPLORATION :

- ➔ **Thomas BLAIS**, ADEME, Coordinateur pôle territoires, prospective et évaluation, Direction Régionale des Hauts-de-France
- ➔ **Abdelhak AITSI**, EDF, Directeur du développement territorial, Littoral Flandres & Côte d'Opale
- ➔ **Gilles MARION**, ENEDIS, Directeur Territorial Pas-de-Calais
- ➔ **Stéphane LEDEZ**, ENEDIS, Directeur Territorial Nord
- ➔ **Thomas BACHY**, RTE, Délégué régional Hauts-de-France RTE
- ➔ **Zsuzsanna DOROGI**, GRDF, Appui marketing stratégique

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Leah THESIGER** - Fédération nationale des agences d'urbanisme (FNAU)
- ➔ **Les animateurs du Club Energie de la FNAU :**
Johan POQUET - Agence d'urbanisme de Rennes ;
Guilhem ANDRIEU - Agence d'urbanisme de la région nantaise ;
Imane FEDAILI - Agence d'urbanisme Oise-la-Vallée
- ➔ **Avec le soutien de :** **Nicolas ROCHAS** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Atelier 11.

Jumeau numérique : un miroir virtuel de l'espace public



En tant que réplique virtuelle de systèmes physiques, le jumeau numérique représente une avancée technologique majeure qui trouve de plus en plus d'applications dans l'espace public. Il modélise des environnements urbains et naturels complexes de manière innovante et efficace lui permettant de simuler des situations variées comme les flux de circulation. Il aide aussi à protéger l'environnement et à prévenir les risques naturels en intégrant des données en temps réel pour surveiller des paramètres tels que la qualité de l'air, le niveau et la qualité des eaux.

Son usage soulève aussi la question de la place du citoyen dans la planification territoriale. Peut-il améliorer l'engagement citoyen en rendant l'aménagement plus transparent et participatif? Via des plateformes numériques, les habitants pourraient visualiser les projets futurs et donner leur avis, favorisant ainsi une meilleure compréhension et acceptation des projets urbains.

Après avoir défini le jumeau numérique au début de l'atelier, nous enrichissons l'expertise en échangeant avec des collectivités et des acteurs privés autour des usages déployés. Souvent complexes et parfois inquiétants, les enjeux de gouvernance, de cybersécurité, d'interopérabilité, et de propriété des données seront également abordés. L'après-midi, les participants débattront en sous-groupes sur l'évolution du rôle des agences d'urbanisme face à ces nouvelles évolutions. L'atelier se déroulera au sein de La Station à Saint-Omer, un espace de travail et d'innovation avec une gare dedans, pour lequel une visite sera proposée sur les temps de pause.

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- 📍 **Saint-Omer** : Accueil à La Station, un espace de travail et d'innovation avec une gare dedans
- ➔ **Table ronde** sur comment mettre le jumeau numérique au service du territoire
- ➔ **Table ronde** sur comment sécuriser, structurer la donnée et la partager, élément essentiel au fonctionnement du jumeau numérique
- ➔ **Visite de La Station**
- ➔ **Séances de travail** sur quels rôles des agences d'urbanisme face à ces nouvelles évolutions

ACTEURS IMPLIQUÉS SUR CETTE EXPLORATION :

- ➔ **Jacques BELTRAN**, Vice-Président Villes et Services Publics, Dassault Systèmes
- ➔ **Hippolyte VERDIER**, Chef de projet jumeau numérique, IGN
- ➔ **Christelle GIBON**, Consultante data IA et directrice de mission, CIVITEO
- ➔ **Céline COLUCCI**, Déléguée générale des Interconnectés
- ➔ **Mathieu ARQUIER**, Directeur du Master Jumeaux numériques, École nationale des ponts et chaussées
- ➔ **Jérémy GACHELIN**, Responsable Innovation, Données et Usages, Lorient Agglomération
- ➔ **Rémi MONTORIO**, Chef équipe expertise 3D&BIM, Métropole européenne de Lille
- ➔ **Yves CLEACH**, Directeur de l'agence d'urbanisme Brest - Bretagne

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Guillaume CHÉREL** - Agence d'urbanisme Brest-Bretagne
- ➔ **Karine HUREL** - Fédération nationale des agences d'urbanisme
- ➔ **Avec le soutien de : Henri SPECQUE** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Atelier 12.

Espaces publics et voix du futur : co-construire des espaces publics vivables et vivants



De nombreux défis se posent pour des espaces publics vivables et agréables dans un futur proche : comment résisteront-ils aux conditions météorologiques extrêmes ? Comment en faire des lieux frais et agréables pour le vivant humain et non humain, voire même des espaces de régénération de la biodiversité ? Comment leur conception et leurs aménagements pourront-ils contribuer à une gestion durable de l'eau, à la qualité de l'air et à la bonne santé physique et psychique ? Comment peuvent-ils favoriser la rencontre, l'inclusion de toutes et tous et pourquoi pas le goût des autres pour contribuer à un espace public -au sens politique- apaisé ?

Pour changer les résultats, changeons de recette !

Nous vivons un atelier immersif pour imaginer ensemble l'évolution d'un espace public du territoire. Ce laboratoire en plein air se fera en jeu de rôle, en croisant le point de vue des humains d'aujourd'hui, des générations futures et du vivant non humain.

L'objectif pour les participants sera d'enrichir notre expertise avec une palette de méthodes non conventionnelles pour un urbanisme durable, d'abord par l'expérimentation puis par la co-analyse de l'intérêt de donner une voix au vivant non humain et futur pour mieux agir dès aujourd'hui.

Au programme pour cette expérimentation sérieuse et conviviale à la fois : arpentage de terrain et délibérations collectives en plein air puis travail en atelier.

LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE :

- 📍 **Tilques** : Accueil au sein de cette commune rurale du marais audomarois
- 🕒 **Séance d'échanges** : objectifs, déroulement, rôles et règles du jeu
- 📍 **Cheminement dans le centre-bourg**
- 🕒 **Séance de travail** : construction collective de préconisations et mise en débat
- 🕒 **Séance d'échanges** : représenter les voix du futur, quel intérêt pour nos pratiques professionnelles ?

ATELIER ORGANISÉ PAR :

- ➔ **Judith FERRANDO Y PUIG et Théa DISDIER HAUMESSER** - Missions Publiques
- ➔ **Avec le soutien de : Romane GODDYN** - Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

RENDEZ-VOUS :

Parking Cathédrale à Saint-Omer

HORAIRES :

Début : 8h30 - Fin : 16h30

Les soirées



MERCREDI 9 OCTOBRE 20h - 23h

📍 SCÉNÉO, 2 - 4 Avenue Léon Blum à LONGUENESSE

Soirée de bienvenue : Faites place !



Tout commence par la musique, l'enfance, l'amour et même la Street Culture. Les chansons sont la mémoire des grands événements et du quotidien. Les Lunaisiens éveilleront notre ouïe et porteront nos regards vers une atmosphère chaleureuse : guirlandes lumineuses, tables en bois et arts de la table de l'industrie du Pays de Saint-Omer.

Reconnus pour leur gastronomie et savoir-faire, nos chefs aux cuisines bien-être, locavore et de saison, bistrannique ou authentique en circuit court, de retour du marché éveilleront notre odorat et nos goûts en ré interprétant l'incontournable Street Food.

Une soirée pour éveiller nos sens, se réunir, se connecter, discuter et partager.

JEUDI 10 OCTOBRE 20h - 01h

📍 Chapelle des Jésuites, rue du Lycée à SAINT-OMER

Soirée de gala : Sacré public !



Œuvre hors format inspirée de la Renaissance, la Chapelle des Jésuites s'est ancrée progressivement depuis 50 ans dans la sphère culturelle. Aujourd'hui restaurée en espace de diffusion culturelle et artistique permettant de nouvelles formes du spectacle jouant sur la verticalité et l'horizontalité, elle attire les audomarois et leurs hôtes.

Le Pays de Saint-Omer, terre d'échanges et de passage de tout temps, bénéficie d'un rayonnement artistique basé sur les acteurs locaux et engagés. Amateurs et artistes se côtoient, s'ouvrent au monde du spectacle contemporain et trouvent toujours un large public. Les musiciens globe-trotters de Swinging Partout stimuleront notre mémoire dans un moment riche en émotions.

Une déambulation patrimoniale et culturelle pour découvrir les arts de la table du Pays de Saint-Omer et une valorisation des productions maraichères, agricoles, maritimes, viticoles et brassicoles de la région des Hauts-de-France.

Une invitation à (re) découvrir l'expérience chantante, dansante, mémorable des festivals, des bals et des nuits audomaroises.



Les visites



En marge de la 45^{ème} Rencontre nationale des agences d'urbanisme, prenez le temps de découvrir le Pays de Saint-Omer. Que vous soyez passionné d'histoire, amoureux de la nature ou curieux de nouvelles expériences culturelles, préparez-vous à plonger dans un univers où chaque instant réserve son lot de surprises et d'émerveillements.

PARCOURS LIBRES, Profitez du centre-ville de Saint-Omer et de ses commerces

Mercredi 9 octobre

En autonomie, partez à la découverte des richesses de la ville. Entre pause nature au jardin public et instant patrimoine à la cathédrale, laissez-vous surprendre au fil de l'eau par les trésors de Saint-Omer. Flânez dans son centre historique, découvrez ses petites boutiques indépendantes et profitez de ses bars et restaurants pour goûter aux saveurs locales.



→ Le jardin public de Saint-Omer

Au fil d'une déambulation dans ses allées, vous en apprendrez davantage sur les essences remarquables implantées dans le jardin et vous comprendrez mieux les différentes ambiances paysagères qui composent cet espace de verdure.



→ La cathédrale de Saint-Omer

Entrez dans le monument le plus emblématique de Saint-Omer et laissez-vous conter son histoire, son architecture et ses œuvres. Grâce à ce parcours présentant une sélection de tableaux, sculptures et mobiliers, vous comprendrez l'influence religieuse et artistique de cet édifice sur le territoire à travers les époques.



→ Au fil de l'eau, quartier des quais

Suivez les canaux de l'un des plus anciens quartiers de Saint-Omer et découvrez ses trésors, de l'abbaye Saint-Bertin, fondée au 7^{ème} siècle par saint Omer et ses compagnons, à sa gare monumentale, chef-d'œuvre de l'architecture néo-classique.



→ Le centre historique gourmand de Saint-Omer

Flânez dans le centre historique de Saint-Omer et profitez de ses bars et restaurants pour goûter aux saveurs locales. Une escapade parfaite pour les amateurs de bonne cuisine, de convivialité et de charme authentique, le tout dans une ville fière de son patrimoine.

📍 Rendez-vous à l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer, 7 place Victor Hugo, pour récupérer votre Parcours, document d'accompagnement à votre visite ou téléchargez-les au lien suivant : <https://fnau45.aud-stomer.fr/fr/visiter>



ENVIE DE BIEN DÉBUTER VOTRE JOURNÉE D'ATELIER ? Embarquez pour un réveil sportif

JEUDI 10 OCTOBRE DE 6H30 À 8H

En autonomie, au départ de la Place Foch, au petit matin, profitez d'un moment privilégié dans la ville endormie et émerveillez-vous des paysages audomarois. Entre ville et marais, sur 5 ou 10 km de course à pied, suivez le rythme ! Des anecdotes historiques ponctueront votre découverte.

Pour un réveil sportif en toute sécurité, prévoyez votre lampe frontale et votre collation.



➔ Parcours de 5 km – Boucle patrimoniale



➔ Parcours de 10 km – Boucle des Marais

TÉLÉCHARGEZ VOS ITINÉRAIRES :
Disponibles aux formats PDF et GPX
<https://fnau45.aud-stomer.fr/fr/visiter>

APRÈS LA JOURNÉE D'ATELIERS, Offrez-vous un moment de détente à Saint-Omer

JEUDI 10 OCTOBRE DE 17H À 19H

Visites guidées, balades en bateaux, pauses shopping ou gourmande, vous n'aurez que l'embaras du choix ! Qu'ils soient guides-conférenciers ou bateliers, ils auront tous à cœur de vous accompagner dans la découverte du patrimoine de Saint-Omer. Choisissez votre destination et sélectionnez la visite au moment de votre inscription. Les places sont limitées !



DESTINATION PATRIMOINE

Saint-Omer vous donne rendez-vous avec son histoire singulière et authentique. Les trésors de son centre historique se révéleront à vous.

→ Le centre historique de Saint-Omer

Partez à la découverte de quatorze siècles d'histoire et de patrimoine ! En compagnie d'un guide-conférencier, explorez le centre-ville de Saint-Omer et ses principaux monuments qui ont façonné l'histoire de la ville.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.**
Rendez-vous Place Victor Hugo à Saint-Omer. Début de la visite à 17h. Durée : 1h30.

→ Le Moulin à café, Théâtre de Saint-Omer

Partez à la rencontre du Moulin à café et de son histoire. Accompagnés d'un guide-conférencier, vous découvrirez que son architecture unique renferme en ses murs un magnifique théâtre à l'italienne.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.**
Rendez-vous devant le Moulin à café, Place Foch à Saint-Omer. Début des visites à 17h et 18h. Durée : 1h.

→ La cathédrale de Saint-Omer

Explorez la cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer. Ultime témoin en France de l'architecture gothique des anciennes provinces du nord du XIIIe au XVe siècle, il possède un riche mobilier à découvrir.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.**
Rendez-vous sous les orgues de la Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer, Enclos Notre-Dame. Début de la visite à 17h. Durée : 1h.

→ Visite de chantier, la Maison du Patrimoine

Don d'Alexandre Ribot à la ville de Saint-Omer, cette ancienne maison privée devenue dispensaire est en cours de transformation afin de devenir «la Maison du Patrimoine». Venez découvrir l'histoire du lieu, la genèse du projet et en apprendre plus sur l'actualité des travaux.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.**
Rendez-vous devant le chantier de la Maison du Patrimoine, 7 Enclos Notre-Dame à Saint-Omer. Début des visites à 17h et 18h. Durée : 45 minutes.



DESTINATION MARAIS

Offrez-vous une parenthèse insolite et privilégiée dans le marais audomarois. Ses secrets se dévoileront à vous au fil de l'eau.

→ La Maison du marais et sa balade en bateau

Au départ de la maison du marais, embarquez pour une balade en bateau dans le marais Audomarois.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.**
Rendez-vous à la Maison du marais, 36 avenue du Maréchal Joffre à Saint-Martin-lez-Tatinghem. Début des visites à 17h15 et 18h15. Durée : 45 minutes.

→ Le marais audomarois, insolite et authentique

Au départ des Faiseurs de bateaux, embarquez en autonomie pour une découverte du marais audomarois en barque ; l'occasion de découvrir ce patrimoine naturel d'exception.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.**
Rendez-vous au parking Cathédrale à Saint-Omer. Départ en bus à 17h, début de la visite à 17h30 (durée : 1h30). Retour à 19h30 au parking Cathédrale.

→ Le marais et l'atelier des Faiseurs de bateaux

Avec les Faiseurs de bateaux, embarquez pour une découverte guidée du marais audomarois en bécasse et découvrez les secrets de fabrication de ces bateaux traditionnels du marais audomarois.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.**
Rendez-vous au parking Cathédrale à Saint-Omer. Départ en bus à 17h, début de la visite à 17h30 (durée : 1h30). Retour à 19h30 au parking Cathédrale.

ENVIE DE BIEN COMMENCER LE WEEKEND ?

VENDREDI 11 OCTOBRE DÈS 14H

Parce que trois jours ça passe trop vite, parce que l'on veut toujours en voir plus ... on a pensé à vous ! Une dernière visite guidée, un dernier (dé)tour dans le marais, un ultime selfie à immortaliser, venez encore vous créer quelques souvenirs à Saint-Omer. Sélectionner la visite au moment de votre inscription.



DESTINATION PATRIMOINE

Saint-Omer vous donne rendez-vous avec son histoire singulière et authentique. Les trésors de son centre historique se révéleront à vous.

→ Le centre historique de Saint-Omer

Partez à la découverte de quatorze siècles d'histoire et de patrimoine ! En compagnie d'un guide-conférencier, explorez le centre-ville de Saint-Omer et ses principaux monuments qui ont façonné l'histoire de la ville.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.** Rendez-vous Place Victor Hugo à Saint-Omer. Les visites seront organisées pour des groupes contenant au minimum 5 participants. Début de la visite à 14h30. Durée : 1h30.

→ Le Moulin à café, Théâtre de Saint-Omer

Partez à la rencontre du Moulin à café et de son histoire. Accompagnés d'un guide-conférencier, vous découvrirez que son architecture unique renferme en ses murs un magnifique théâtre à l'italienne.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.** Rendez-vous devant le Moulin à café, Place Foch à Saint-Omer. Les visites sont organisées pour des groupes contenant au minimum 5 participants. Début de la visite à 16h. Durée : 1h.

→ La cathédrale de Saint-Omer

Explorez la cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer. Ultime témoin en France de l'architecture gothique des anciennes provinces du nord du XIIIe au XVe siècle, il possède un riche mobilier à découvrir.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.** Rendez-vous sous les orgues de la Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer, Enclos Notre-Dame. Les visites sont organisées pour des groupes contenant au minimum 5 participants. Début des visites à 14h30 et 15h30. Durée : 1h.

→ De la gare de Saint-Omer à la Station

Édifiée en 1904, la gare de Saint-Omer possède une architecture de style néoclassique grandiose. En 2019, elle est transformée pour devenir La Station, un espace de travail et d'innovation de Saint-Omer, avec une gare dedans. De l'histoire de son architecture à la découverte de ses espaces : Coworking, FabLab, vous saurez tout sur ce lieu hors du commun !

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.** Rendez-vous devant le Pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine, Place du 8 mai à Saint-Omer. Les visites sont organisées pour des groupes contenant au minimum 5 participants. Début des visites à 14h et 15h. Durée : 30 minutes.

→ Le quartier de la gare, côté marais

Dans le quartier de la gare, cheminez entre canal et marais. Vous découvrirez le charmant faubourg du Haut-Pont et son église restaurée.

📍 **Sur inscription dans votre programme personnalisé.** Rendez-vous devant le Pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine, Place du 8 mai à Saint-Omer. Les visites sont organisées pour des groupes contenant au minimum 5 participants. Début de la visite à 14h30. Durée : 1h30.

→ Exposition « ALEXANDRE RIBOT (1842-1923) : AU SERVICE DE LA REPUBLIQUE »

A l'occasion du centenaire de la disparition d'Alexandre Ribot, L'Agence propose une exposition consacrée à ce grand homme d'état de la IIIe République originaire de Saint-Omer. La découverte de ce personnage passera par la visite de 4 espaces thématiques respectivement consacrés à sa carrière nationale, l'exercice de sa fonction de député de Saint-Omer, son action très importante pendant la Grande Guerre et enfin la mémoire de sa contribution à l'histoire de France.

📍 **Visite libre entre 13h30 à 17h (pas de réservation).** Rendez-vous au Pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine, Place du 8 mai à Saint-Omer

→ La maison du marais

Au pied de la ville de Saint-Omer, entre le centre patrimonial et le marais, la Maison du Marais vous offre une immersion dans le marais sous tous ses aspects grâce à deux nouvelles expositions interactives intitulées « Chez Capiou, la vie d'un maraîcher » et « L'Aventure Sous-Marais ».

📍 **Visite libre et gratuite de l'espace « Chez Yves Capiou » entre 10h et 18h.** Rendez-vous à la Maison du marais, 36 avenue du Maréchal Joffre à Saint-Martin-lez-Tatinghem.

→ L'ascenseur à bateaux des Fontinettes

Découvrez l'Ascenseur à Bateaux des Fontinettes à travers cinq espaces de visite, offrant une immersion complète pour redécouvrir l'essence même de ce monument exceptionnel. Explorez l'atelier de réparation, promenez-vous le long du chemin de halage et plongez dans le mode de vie des mariniers à bord d'une péniche Freycinet.

📍 **Visite libre entre 14h et 18h.** Rendez-vous rue de l'ascenseur à Arques. Site accessible avec le réseau MOUVEO (arrêt Pierre Mendès France) et des départs possibles à 13h29, 14h20, 14h41, 15h33, 15h53 depuis la gare de Saint-Omer.

En pratique



Vous trouverez sur cette page toutes les informations pratiques concernant vos déplacements pendant la 45^{ème} Rencontre. Pour arriver sur le territoire, rejoindre les plénières, partir en atelier ou se rendre aux soirées, les différentes offres vous sont présentées.



ARRIVER SUR LE PAYS DE SAINT-OMER

Pour rejoindre Saint-Omer et ses environs, plusieurs possibilités s'offrent à vous :

➔ Par le train :

La gare de Saint-Omer est située place du 8 Mai 1945, et est accessible directement depuis les gares de Lille, Calais et Hazebrouck. L'équipe de L'Agence du Pays de Saint-Omer sera sur place pour vous accueillir le mercredi 9 octobre.

➔ En voiture :

Saint-Omer est située à 15 minutes en voiture des échangeurs autoroutiers de l'A26 reliant Reims et Calais, et à 35 minutes de l'A25 rejoignant Lille et Dunkerque.

>Plusieurs **parkings** gratuits et illimités sont disponibles à proximité du cœur de ville. Retrouvez les emplacements de stationnement à l'adresse suivante : <https://www.ville-saint-omer.fr/stationner-en-voiture>

La salle de congrès Scénéo, située à Longuenesse dispose également d'un parking.

>Pour les usagers de **véhicules électriques**, le territoire du Pays de Saint-Omer est équipé d'un réseau de bornes de recharge publique. N'hésitez pas à vous rendre sur le site régional de Pass Pass électrique pour trouver la plus proche de votre hébergement ou des sites d'accueil de la 45^{ème} Rencontre : <https://passpasselectrique.fr/fr/>

>Si vous souhaitez favoriser le **covoiturage** :

- Une page dédiée à l'évènement a été créée sur la plateforme régionale de covoiturage : <https://www.passpasscovoiturage.fr/covoiturages-evenements/506/45eme-Rencontre-des-Agences-d-Urbanisme>. Vous pouvez y proposer ou rechercher un trajet.

- Vous trouverez au lien suivant : <https://www.passpasscovoiturage.fr/points-relais> le maillage en aires de covoiturage et points relais à l'échelle régionale.

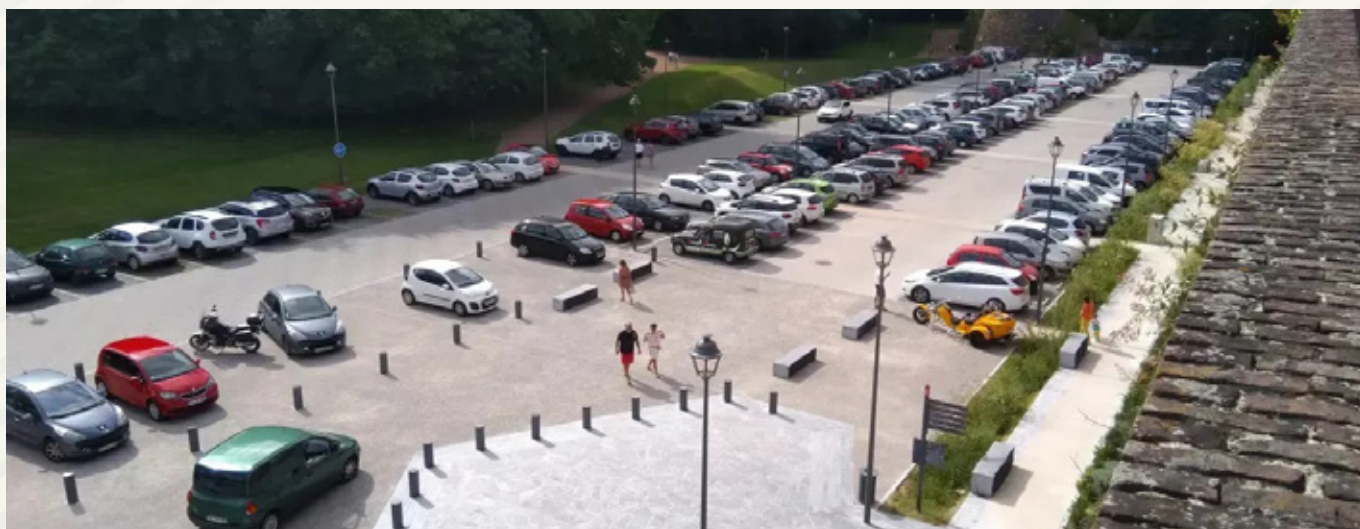
- Vous pouvez penser à proposer vos trajets vers le Pays de Saint-Omer sur les plateformes nationales et faire ainsi de nouvelles rencontres !

➔ À vélo :

Saint-Omer est directement accessible via l'Eurovélo5, elle-même reliée à plusieurs véloroutes (Eurovélo4, Véloroute régionale 1). N'hésitez pas à utiliser un planificateur d'itinéraires cyclable pour construire votre trajet vers l'évènement !

Le centre-ville dispose de deux parkings vélos sécurisés et de nombreux arceaux pour stationner. Vous trouverez au lien suivant leur localisation et toutes les informations: <https://www.ville-saint-omer.fr/stationner-velo>

La salle de congrès Scénéo est desservie par un aménagement cyclable depuis l'avenue Léon Blum à Longuenesse et dispose d'arceaux vélos abrités.



REJOINDRE LES DIFFERENTS SITES DES TROIS JOURS

➔ Salle de spectacle – Scénéo : les plénières et la soirée du mercredi

Scénéo sera le lieu d'accueil des participants lors des plénières et de la soirée du mercredi soir. Cet équipement se situe au 2-4 Avenue Léon Blum à Longuenesse.

Depuis la Gare : à pied ou en bus

Cette salle de spectacle est accessible facilement à pied et en bus. Le réseau de transport urbain MOUVEO sera accessible gratuitement sur présentation de votre badge, et une navette dédiée à l'évènement effectuera régulièrement le trajet.

Retrouvez les fiches horaires adaptées sur le site de la 45^{ème} Rencontre :

<https://fnau45.aud-stomer.fr/fr/venir-et-se-deplacer>

Directement sur place :

Scénéo dispose d'un parking de 414 places, équipé de bornes de recharge pour véhicules électriques et de stationnements vélos abrités.

➔ Parking Cathédrale : départ et retour des ateliers :

Les départs et retours des ateliers se feront du parking Cathédrale, situé Allée des Glacis à Saint-Omer. A deux pas du centre-ville, au pied des remparts et au bord du jardin public, le parking Cathédrale permet de relier facilement l'ensemble des lieux d'accueil de l'évènement à pied ou en bus (réseau MOUVEO).

Disposant de 220 places de stationnement et d'un espace dédié aux bus, le parking est gratuit et équipé de bornes de recharge pour véhicules électriques.

Les bus organisés vers et depuis les hébergements desserviront ce parking le jour des ateliers.

➔ Chapelle des Jésuites : la soirée du jeudi soir

La Chapelle des Jésuites sera le lieu d'accueil de la soirée du jeudi soir. Ce bâtiment remarquable se situe rue du Lycée à Saint-Omer, en plein cœur du centre-ville. Il est ainsi facilement accessible à pied ou en vélo (des stationnements vélo y sont disponibles).

Pour les personnes qui auront souhaité retourner à leur hébergement, les bus organisés depuis et vers les hébergements vous déposeront à proximité, rue Gambetta.

Le stationnement des voitures est recommandé au parking Cathédrale.

➔ Hébergements

Pendant les 3 jours de la 45^{ème} Rencontre, des lignes de bus sont mises en place spécifiquement afin de desservir les hébergements sur le Pays de Saint-Omer.

Retrouvez tous les détails sur le site :

<https://fnau45.aud-stomer.fr/fr/hebergements>

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR



LES FINANCEURS QUI SOUTIENNENT LA RENCONTRE



NOS PARTENAIRES



PLUS D'INFORMATIONS

> Site de la 45^{ème} Rencontre : fnau45.aud-stomer.fr

> Site de la Fnau : www.fnau.org

> Site de L'Agence : www.aud-stomer.fr